

# Inaugurazione del XIII ciclo

## Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici

### Università degli Studi di Perugia

(in convenzione con le Università di Firenze, di Siena e di Torino)

Webinar - 25 febbraio 2021



ore 9.30

#### Saluti istituzionali:

MAURIZIO OLIVIERO (Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia)  
MATTEO BURICO (Sindaco di Castiglione del Lago)  
LEANDRO VENTURA (Direttore Istituto centrale per il Patrimonio Immateriale, MiBACT)  
CLAUDIA MAZZESCHI (Direttrice del Dipartimento FISSUF, Università degli Studi di Perugia)

#### Introduzione e coordinamento:

DANIELE PARBUONO (Delegato del Rettore, Direttore della Scuola di specializzazione in Beni DEA, Università degli Studi di Perugia)

#### Interventi:

CARLA EMILIANI (Delegata del Rettore, Università degli Studi di Perugia)  
FABIO MUGNAINI (Università degli Studi di Siena)  
EMANUELA ROSSI (Università degli Studi di Firenze)  
CECILIA PENNACINI (Università degli Studi di Torino)  
PATRIZIA CIRINO (Comitato Alumni della Scuola di specializzazione in Beni DEA)  
CRISTINA GALASSI (Direttrice della Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici, Università degli Studi di Perugia)  
PINO SCHIRRIPA (Direttore della Scuola di specializzazione in Beni DEA, Sapienza Università di Roma)

#### Lectiones magistrales:

GIANCARLO BARONTI (Primo Direttore della Scuola di specializzazione in Beni DEA, 2008-2014)  
*Giuseppe Bellucci: un evolucionista dagli interessi molteplici*

GIOVANNI PIZZA (Secondo Direttore della Scuola di specializzazione in Beni DEA, 2014-2020)  
*Poetiche e politiche dei patrimoni DEA. Per un'alta specializzazione dell'antropologia*

#### Conclusioni:

ALESSANDRA BROCCOLINI (Presidente della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici)  
FERDINANDO MIRIZZI (Presidente della Società Italiana di Antropologia culturale)

ore 15.00

#### *Antropologia e Patrimoni: la formazione di professionalità e competenze* (convegno organizzato dal Comitato Alumni della Scuola)

#### Coordinamento:

DANIELE PARBUONO (Direttore della Scuola di specializzazione in Beni DEA, Università degli Studi di Perugia)

#### Interventi:

FERDINANDO AMATO (Comitato Alumni, V ciclo della Scuola)  
*Il mestiere delle cose. Il rapporto oggetto-soggetto attraverso gli strumenti odierni del lavoro*

ELSEMAR BUSCAGLIA (Comitato Alumni, V ciclo della Scuola)  
*Il Museo Civico Bellomo di Montemaggiore Belsito. Critica Museale e un progetto di museo collaborativo*

ELISABETTA FRASCA (Comitato Alumni, I ciclo della Scuola)  
*Biografia di una mostra: gli Hopi al "Castello d'Albertis" di Genova. Etnografia di una pratica museale collaborativa*

SILVIA GALUPPI (Comitato Alumni, III ciclo della Scuola)  
*Costruzioni del silenzio. Tavole delle Clarisse eremite e patrimonializzazione*

TIZIANA GENTILI (Comitato Alumni, I ciclo della Scuola)  
*Riuso e valorizzazione della tradizione artigianale degli Arcari di Camerata Nuova nel Parco regionale dei Monti Simbruini*

ANGELICA GRIECO (Comitato Alumni, II ciclo della Scuola)  
*Il porchettaio di Costano: tra educazione civica, tutela ambientale e custodia di un mestiere*

COSTANZA LANZARA (Comitato Alumni, I ciclo della Scuola)  
*Salvaguardia, Trasmissione, Creatività. Paradigmi in trasformazione in un sondaggio sul patrimonio immateriale*

ANNA TERESA LAPENTA (Comitato Alumni, VI ciclo della Scuola)  
*Il Museo della Pastorizia a Castelsaraceno (PZ) - patrimonio, turismo e sviluppo locale*

ROBERTO LIBERA (Comitato Alumni, IX ciclo della Scuola)  
*Performance liturgica: lo spazio, il gesto, la parola*

DEBORAH LORENZONI (XI ciclo della Scuola)  
*Le statue come luogo di dibattito*

ROBERTA LUONGO (Comitato Alumni, V ciclo della Scuola)  
*Sunay Akın e l'Istanbul Oyuncak Müzesi: la luce vince l'ombra, ma questa luce non viene da me, io sono solo la mano che la porta*

CINZIA MARCHESINI (Comitato Alumni, III ciclo della Scuola)  
*Il paesaggio come patrimonio culturale*

PATRIZIA MARI (Comitato Alumni, I ciclo della Scuola)  
*Ipotesi per un Museo del Termalismo a Chianciano Terme*

FRANCESCA PISTONE (Comitato Alumni, I ciclo della Scuola)  
*Memografie. Dai luoghi della cura alla cura dei luoghi*

MARTINA POLIMENI (Comitato Alumni, VIII ciclo della Scuola)  
*Ciqikou Old New Town: prospettive di ricerca*

ANDREINA RE (Comitato Alumni, VI ciclo della Scuola)  
*Alimentare la memoria. Il Museo dell'Arte culinaria dell'Alto Livenza di Polcenigo (PN)*

MARIA LUISA SEMENTILLI (Comitato Alumni, X ciclo della Scuola)  
*Dal teatro al patrimonio. Riflessioni antropologiche*

MARTA TAGLIANI (Comitato Alumni, VIII ciclo della Scuola)  
*La persistenza dello stupore*

